Toneelvereniging brengt Constance op de planken

Jacob van Lennep 130 jaar

Van onze kunstredactie

BREDA – De Vereniging Jacob van Lennep bestaat 130 jaar en speelt op 15 en 16 april Constance van Somerset Maugham in het Chassé Theater in Breda.

Naast oude bekenden treden relatief nieuwe spelers van dit oudste toneelgezelschap van Breda op, die vorig jaar succesvol debuteerden. Constance speelt in de jaren twintig in het conservatieve Engeland. Het huwelijk van Constance en John is ogenschijnlijk een succes. Zij is mooi, hij succesvol en rijk. Zij is trouw, hij pleegt overspel met haar beste vriendin. Haar bezorgde vrienden en familie proberen Constance te waarschuwen. De spanning loopt nog verder op als haar vroegere minnaar uit Japan arriveert.

De regie wordt gevoerd door Maarten van der Duin (1967), die regie- en acteeropleidingen volgde aan de Theaterschool van Krakau en aan de prestigieuze School voor Dramatische Kunst in Moskou. Vanaf 1996 regisseerde hij in Rusland onder meer Salomé van Oscar Wilde en Long days journey into night van Eugene O'Neil. In 1998 organiseerde hij in Londen een festival van Russische klassieken, waarvoor hij Marya van Isaak Babel vertaalde en regisseerde.

Van der Duin assisteerde bij diverse operaproducties waaronder L'Elisir d'Amore van Donizetti door The English Opera en Aïda van Verdi bij de Dorset Opera Company. De afgelopen tijd werkte hij als eindredacteur van de televisieserie Westenwind.

Zoals gebruikelijk wordt er gespeeld voor een goed doel, ditmaal de Murk Jansen Groep uit Breda, scoutinggroep voor gehandicapte kinderen en jongeren uit West-Brabant. Op verzoek van veel leden is er voor het eerst ook een matinee-voorstelling. Er wordt gespeeld op zaterdag 15 en zondagmiddag 16 april (15.00 uur) in de VSB-zaal van het Chassé Theater. Daar kunnen ook de kaarten worden gekocht. Evenals bij Bachman op de Haagse Markt en bij de boekhandels Van Reijen en Van Kemenade & Hollaers.