



Column Blik van Bos

De oplossing voor het Zwarte Piet-gedoe: kijk eens een serie over Suriname

Maaïke Bos 17 november 2025

Bewaren



Delen

Het *Sinterklaasjournaal* (NTR) was voor de intocht van de Sint al huiveringwekkend op stoom. Ach, weer gaat alles mis! Eerdere jaren zonk de pakjesboot of wachtte de Sint een schijnbare amputatie. Nu dwaalde het schip vanwege een kapot vuurtorenlicht door een duistere Waddenzee naar Texel, langs een zeemonster.

Leuk is het wel, met die topacteurs die er graag hun neus laten zien (Barry Atsma als strandjutter, *Penoza*-rivalen Monic Hendrickx en Loek Peters bij het Pietenhuis, ga maar door). Of met al die verwijzingen naar de actualiteit die alleen ouders herkennen. Zo hebben een paar kerels online een lamp voor de vuurtoren besteld, maar blijkt het lampje veel te klein geleverd. Weer die Chinese webshops.

Over je schaduw heen springen

Overigens maakte de Hoofdpiet (Niels van der Laan) zaterdag in zijn eigen programma *Even tot hier* grapjes met dezelfde dubbele bodem. Hij nam kinderen mee naar pretpark 'Haagse spelletjes': Over je schaduw heen springen (een schaduw met vrouwelijk broekpak en

naaldhakken), Eindeloos rondjes draaien (draaimolen) en Water bij de wijn doen (bij rode aanmaaklimonade).

Toch vraag ik me ook weleens af waarom *Het Sinterklaasjournaal* zo vol rampen moet zitten. Een kind van vier zou er nachtmerries van krijgen, denken sommige boze ouders op X. “Het is niet de vraag óf er iets misgaat, maar wanneer”, zei Hoofdpiet bij de uitleg over de noodpakketten.

Advertentie



Het Sinterklaasjournaal.

Ouders twitterden boos: ‘Laat je kleintje dit niet kijken!’ Maar ja, in hetzelfde rijtje twitterden mensen over de talentvolle verslaggever Stephanie van Eer (28) met haar getinte huid dat Zwarte Piet gelukkig weer terug is. Pfff, daar zijn we wel voorbij toch.

Bleven die mensen op zondag maar even hangen bij de jeugd-tv van Zapp op NPO3. Dan zagen ze jeugd-docuserie *Fri Fri Suriname* (NTR) die helder en vriendelijk uitlegt waarom er in Nederland zoveel donkere mensen zijn.

Op school leer je er maar weinig over

Nederland werd namelijk rijk door onder andere driehonderd jaar over de kolonie Suriname te heersen. Pas vijftig jaar geleden werd het land onafhankelijk, op 25 november 1975. Nederland was beschamend laat. Er waren nog maar acht van de ooit honderd wereldwijde koloniën over.

In drie delen *Fri Fri Suriname* (vrij Suriname) vertelt presentator Tirsa With inlevende verhalen van voor, tijdens en na de

onafhankelijkheid, met stukjes gespeeld drama tussendoor. Het werd tijd. Zelfs amateur-actrice An-Genély (14) die Sherona speelt, zei in *Het Jeugdjournaal* dat ze er op school maar weinig over leert.

Verlaten huizen en verloren vriendschappen

Tirsa With vertelt kort hoe Nederland Afrikaanse mensen ontvoerde en naar Suriname haalde voor plantagearbeid. Na de afschaffing van de slavernij (1863) haalde Nederland Javanen, Hindoestanen en Chinezen als contractarbeider naar Suriname. Daarna zie je in geacteerde scènes hoe die bevolkingsgroepen samenleefden. Ze ontwierpen een vlag van nationale eenheid, maar waren ook in politieke partijen gescheiden. Er waren onlusten. Brandstichting. Machtsstrijd.

Uit ongerustheid vertrokken 135.000 mensen naar Nederland (een derde van de bevolking), want ze konden nog vijf jaar een paspoort krijgen. Vandaar nu de Surinaamse gemeenschap in Nederland van ruim 350.000 mensen. En voor de achterblijvers: lege winkels, verlaten huizen, verloren vriendschappen. Die verhalen te kennen, geeft toch echt meer begrip en empathie.

Twee keer per week schrijft Maaïke Bos columns over televisie. [Je vindt ze hier terug.](#)

💬 Help ons door uw ervaring te delen: [Feedback geven](#)

Ook interessant voor u

Op basis van bovenstaand artikel

Podcasttip

Waar is Apie? De eerste truecrimepodcast voor kinderen laat zien: iedereen kent de liefde voor een knuffel



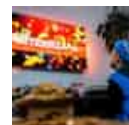
Een Nederlands jochie dat de All Blacks haalde. Alleen Fabian Holland wist dat het ging lukken



Witte objecten en rode vlekken op satellietbeelden tonen de slachtpartijen in Darfur



Is de invloed van het Sinterklaasjournaal te groot?



Reportage

Net als Moerdijk moest Weiwerd verdwijnen voor oprukkende industrie. Jammer dat het achteraf niet nodig bleek

