ManMan
7-06-2025



AFBEELDING: LEVITATE FILM, DARK ALLEY PICTURES

FILMS & SERIES

Zet hem in de agenda: Nederlandse film 'Het Grote Offensief' komt deze maand naar de bioscopen

Zin in een film die wél ergens over gaat en waarin je niet voor de 53e keer ziet hoe dezelfde acteur van een klif af springt? Dan heb je geluk. De Nederlandse film Het Grote Offensief knalt deze maand de bioscopen in en brengt een belangrijk maar vaak vergeten stukje vaderlandse geschiedenis naar het grote doek. En geloof ons: dit is geen stoffige geschiedenisles. Denk eerder aan een rauw, visueel spektakel dat laat zien hoe het er echt aan toeging tijdens de bevrijding van Zeeland en West-Brabant.

DOOR DANILO OTTE
7 jun 2025, 09:55 • Leestijd: 4 minuten

Verhaallijn *Het Grote Offensief*: geen Hollywood-actie, maar keiharde realiteit

De film *Het Grote Offensief* draait om de Slag om de Schelde, een beslissende fase in de Tweede Wereldoorlog waar opvallend weinig over te zien is op het witte doek. Terwijl D-Day bij iedereen wel een belletje doet rinkelen, is dit Nederlandse offensief op de achtergrond verdwenen. Tijd om dat recht te trekken.

En laten we eerlijk zijn: als we allemaal wél naar Hollywood-films over Amerikaanse heldendaden in Europa gaan, waarom zouden we dan niet kijken naar het verhaal van de bevrijding op eigen bodem? Dit is geen propaganda, maar een eerbetoon aan de mensen die hun leven waagden (en soms verloren) op Nederlands grondgebied. Inclusief de burgers die tussen het geweld gevangen zaten.



Levitate Film, Dark Alley Pictures

Vanaf wanneer in de bioscoop?

Het Grote Offensief ging op 1 mei 2025 officieel in première en draait deze maand volop in bioscopen door heel Nederland. Dus als je nog een keer iets anders wil dan de zoveelste Marvel-film of een mislukte romcom: dit is je kans. Trommel een vriend op, sla wat popcorn in, en dompel je onder in een stukje keiharde Nederlandse geschiedenis.

ManMan
7-06-2025



Cast en makers: bekende gezichten achter de schermen

De regie ligt in handen van Victor D. Ponten, een naam die je misschien kent van *Mocro Maffia* en *Rabat*. Hij weet als geen ander hoe je rauwe verhalen op een visueel pakkende manier vertelt. Het scenario werd geschreven door Maarten van der Duin, eerder betrokken bij projecten als *Het Verhaal van Nederland*. Kortom: mensen die weten hoe ze geschiedenis omtoveren tot meeslepende cinema.

De productie wordt verzorgd door Dark Alley Pictures, het bedrijf van Alain de Levita en Matthijs van Heijningen. Deze twee stonden ook aan de wieg van *De Slag om de Schelde*, dus ze hebben al eerder bewezen dat ze grootschalige Nederlandse oorlogsthema's op filmisch niveau kunnen tillen. Geen amateurproject dus, maar een serieuze bioscoopfilm. De hoofdrollen zijn verder voor Aus Greidanus, Mike Reus, Michael Krass en Martijn Oversteegen.



Levitate Film, Dark Alley Pictures

Waarom je hem moet zien (ja, ook als je normaal geen fan bent van Nederlandse films)

We snappen het: bij "Nederlandse film" denk je al snel aan stoffige dialogen, bakfietsen in de regen en mensen die elkaar aankijken in plaats van praten. Maar *Het Grote Offensief* is anders. Deze film pakt het groots aan, met internationale klasse en een urgent verhaal dat tot nu toe te weinig aandacht kreeg.

In *Het Grote Offensief* duik je in het najaar van 1944. De geallieerden proberen de Duitsers uit Zeeland en West-Brabant te verdrijven. Niet met een paar tanks en wat strijdlust, maar met een grootschalige operatie waarbij duizenden levens op het spel staan. Je ziet hoe Canadese, Britse en Poolse troepen zij aan zij vechten, hoe Nederlandse burgers overleven tussen de linies en hoe de bevrijding bepaald niet zonder bloed, modder en offers komt.

Het mooie aan *Het Grote Offensief*: het is geen slap melodrama of opgepoetste oorlogsromantiek. Nee, hier zie je het echte verhaal, inclusief ingekleurde archiefbeelden, animaties van de frontlinies en rauwe reconstructies. De makers combineren documentaire-achtige elementen met verhalende kracht, waardoor je én iets leert én op het puntje van je bioscoopstoel zit.

Trailer *Het Grote Offensief*: de toon is meteen raak

De trailer van *Het Grote Offensief*, die inmiddels online rondgaat, geeft meteen de juiste sfeer mee. Verwacht geen snelle Hollywood-cutscenes of over de top dramatische muziek, maar een broeierige opbouw richting de climax van de strijd. De beelden zijn groots en persoonlijk tegelijk – van tanks die door ondergelopen polders ploegen tot close-ups van mensen die zich staande houden in de chaos.

Het Grote Offensief laat zien dat Nederland ook grootschalige, indrukwekkende oorlogsfilms kan maken. Het belooft leerzaam te zijn zonder saai te worden en indrukwekkend zonder overdreven te zijn. Een dikke aanrader dus voor elke man die houdt van historie, actie én een goed verhaal.