FILMS IN DE BIOS

Redactie: AB ZAGT

Blunders van Hitler

Met een vergrootglas in zijn bibberende hand bestudeert Adolf Hitler een landkaart van West-Europa, waar in 1944 zijn legers nederlaag na nederlaag incasseren. Tegelijkertijd brult hij zijn legerstaf orders toe om toch vooral voor de aanval te kiezen. De nagespeelde scène komt een aantal keren voor in het docudrama **Het Grote Offensief**, dat duidelijk bedoeld is als een educatief project voor (vooral jongere) kijkers, die zich amper hebben verdiept in de nadagen van het Derde Rijk. Tegelijkertijd is deze productie ook een aanvulling op de speelfilm 'De Slag om de Schelde', die in 2020 volle zalen trok. Het is intrigerend studiemateriaal,



dat dit Zeelandse drama in een historisch kader plaatst dat begint met de landing in Normandië. De focus van deze film, die uit archiefbeelden en geacteerde scènes bestaat, ligt vooral op de gespannen verhouding tussen generaal Eisenhower en veldmaarschalk Montgomery, die heftig van mening verschillen over de te volgen strategie. Monty wilde de nazilegers zo snel mogelijk overrompelen, terwijl zijn Amerikaanse meerdere wat voorzichtiger te werk wilde gaan. Hun gekissebis vormt de rode draad in 'Het Grote Offensief', dat vooral de verschrikkingen van de onderbelichte strijd in Zeeland behandelt. Strategische blunders van Hitler en Montgomery worden niet verzwegen. In visueel opzicht is de film nogal een mengelmoes die niet altijd overtuigt. De authentieke beelden maken de meeste indruk, maar zodra historische momenten worden nagespeeld, overtuigt het getoonde nauwelijks. De miniatuurbeelden van Zeeland onder vuur hebben een hoog Madurodam-gehalte. Het sterkste element is het verhelderende commentaar, ingesproken door Gijs Scholten van Aschat.

★★★☆☆ DOCUDRAMA - NU IN DE BIOSCOOP

NIEUWE BOEKEN

Redactie: WIM DANIËLS



LEZEN MET EEN GLIMLACH

Deze week twee boeken die geregeld een glimlach oproepen. Althans, dat deden ze bij mij. **Verkeerd verbonden** van *Laura van der Haar* gaat over de dagelijkse beslommeringen van een alleenstaande moeder. Ze is volop aan het daten en wacht tegelijkertijd op de nieuwe keuken die ze heeft besteld.
"Ja hoi met Laura, ik zou voor twaalf uur teruggebeld worden over mijn keuken en..."
"Wie zegt dat?"
"Nou, uw collega een paar uur geleden."
"Nee hoor."
"Eh, ja toch echt."
"Wij geven hier nooit tijden."
De nieuwe keuken die maar niet komt en de liefdesafspraakjes vormen de rode draad door het boek. Maar er komt veel meer voorbij. 'Verkeerd verbonden' staat vol verfijnde observaties en verfrissende logica:
"Mama, ik heb zin in iets?"
"Waar heb je zin in?"
"Dat weet ik niet mama, maar ik wil het zo graag."



Het andere glimlachboek is een roman van *Barbara Trapido* (geboren in Zuid-Afrika), met als titel **De minder bekende broer van Jack**. Het boek verscheen in 1982 in het Engels en is nu pas in het Nederlands vertaald. De hoofdpersoon is de achttienjarige Katherine, die nogal ontwapenend alles beziet. Als ze ergens mannen naakt ziet vechten, concludeert ze dat die mannen "met hun belachelijke genitaliën" totaal niet kunnen tippen aan "de vorstelijke uitstraling van worstelende hertenbokken".

DE BOEKEN
Verkeerd verbonden - Laura van der Haar (De Bezige Bij), € 23,99
De minder bekende broer van Jack - Barbara Trapido, vertaling Roos van de Wardt (De Geus), € 22,99

★☆☆☆☆ SLECHT ★★☆☆☆ MATIG ★★★☆☆ ZAL NIET VERVELEN ★★★★☆ ECHTE AANRADER ★★★★★ MEESTERWERK